

# Vielseitiges Medium Comic

Ein wertvoller Wegbegleiter in der Leseförderung  
bei Kindern im Volksschulalter

Anna-Maria  
Körner

FAK, 2023

„Comics are a gateway drug to Literacy.“  
(Art Spielman)

Beobachtungen und Möglichkeiten sollen  
aufgezeigt werden, weshalb Comics ein  
wertvolles Instrument in der schulischen und  
außerschulischen Leseförderung sein können.

Erkenntnisse und Rückschlüsse ergeben sich  
aus dem Studium der Primär- und  
Sekundärliteratur.

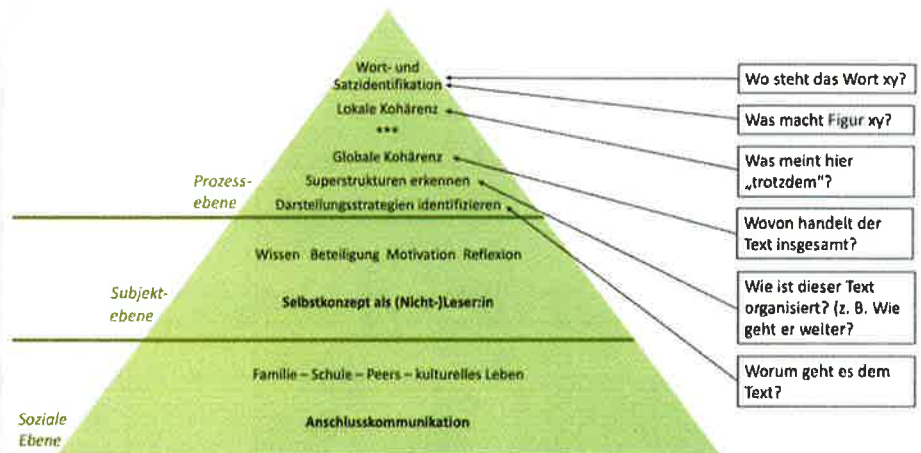
(Keine empirischen Ergebnisse einer Studie)

Ausgewählte Primärliteratur verweist auf die  
thematische Vielfalt, von Comics abseits des  
Mainstreams.

(Einzige Ausnahme: Die Funnies von Disney.)

Einbindung leserdidaktischer Ansätze soll die  
positive Wirkung des Medium Comic in der  
Leseförderung beleuchten.

## Comics und das Mehrebenenmodell des Lesens von Cornelia Rosenbrock und Daniel Nix



## Der Lesefluss (Prozessebene)

Umfasst auf der Wortebene:

- Genauigkeit beim Dekodieren von Wörtern
- Automatisierung der Worterkennung

Umfasst auf der Satzebene:

- eine angemessene Lese geschwindigkeit
- die sinn gemä ße Sequenzierung der Sätze

© Schneider Verlag Hohengehren, 71666 Baltmannswiller, 2020

# Froschkönig



© Verlagshaus Jacoby & Stuart, Berlin 2008

## Wie Comics auf der Prozessebene wirken können

Comics portionieren den Text und bieten überschaubare Textmengen, die sich graphisch voneinander abgrenzen.

Sprechblasen

z.B.

Erzählkästen

Ergänzende Bildinformation zum Text

Der Rinnstein (Cuttler) kann sich positiv auf die Lesegeschwindigkeit auswirken.  
(Sanfte Überleitung von Bild zu Bild)

## Bild-Lese-Reflexions- und Verständniskompetenz (Visual Literacy)

• Zusammenspiel von Bild und Text fördern die Reflexions- und Verständniskompetenz.

• Die Bildinterpretation ist subjektiv und individuell.

### • Bildanalyse

- Aufmerksamkeit auf die Vieldeutigkeit der Bilder lenken.
- Manipulationsmöglichkeiten

2

Voll guter Samstag



© Klett Kinderbuch, Leipzig 2021



## Sozialkompetenz

Durch das Lesen von Gesichtsausdrücken und Körperhaltungen lernen Kinder die Emotionen der Protagonisten zu verstehen.

Adrian & Wimmelbuchverlag GmbH, 10117 Berlin



## Lesemodi und Comics im Fokus für Leseanfänger und Erstleser

- Pflichtlektüre: Comics als Klassenlektüre anbieten
- Instrumentelles Lesen: Unterschiede der Comicadaption Mick Saywer zu der literarischen Vorlage.
- Intimer Lesemodus: Entspannung, Abtauchen in „andere“ Welten.
- Comic und Lesen als Partizipation: Ich möchte mitreden.

## Leseanimation – Vermittlung von Comics

Lesezeichen: „Give aways“ als Erinnerung an besondere Momente

Surprise, Surprise:  
Oh, it's a Comic!

Comicedektiv auf  
Spurensuche

## Fazit

Wie sagte Sebastian Broskwa sinngemäß: „Es kann kein Kind dazu gezwungen werden die Welt des Lesens zu betreten.“

Dafür ist der Leselernprozess bzw. die Leseentwicklung eine viel zu komplexe Angelegenheit.“

Das Bewusstsein um die harte Arbeit, die ein Kind leisten muss um in die Welt des Lesens einzutauchen sollte uns geduldiger und verständnisvoller im Umgang mit leseschwachen Kindern werden lassen.

Comics bieten eine hervorragende Möglichkeit den Genuss am Lesen zu wecken.

Laut Sebastian Broskwa kann kleinen Comicliebhabern auf ihren vorgesehen Bildungsweg so gut wie gar nichts mehr passieren, denn sie sind schon ein gutes Stück dieses Weges gegangen.

Ein gut gemachter Comic ist mindestens genau so anspruchsvoll zu lesen wie ein Fließtextbuch.

AMK 2023

## **Primärliteratur:**

- Berner, Rotraud Susanne: Rotraud Susanne Berners Märchen-Comics. Berlin: Verlagshaus Jacoby & Stuart 2008: Sonderausgabe für: Junges Buch für die Stadt Köln, 2020
- Dåsnes, Nora: Regenbogentage. Aus dem Norwegischen von Katharina Erben: Leipzig: Klett Kinderbuch 2021
- Disney: Entenhausener Weltbibliothek: Amerikanische Literaturklassiker. Daraus das Werk, „Die Abenteuer von Mick Sawyer.“ Seite: 136 – Seite 191. Berlin: Egmont Comic Collection 1. Auflage 2018
- Jamieson, Victoria und Mohamed, Omar: Wenn die Sterne verstreut sind. Farbgestaltung: Geddy, Iman: Berlin: Adrian Verlag 2022
- Osborne, Mary Pope u. Laird, Janny: Das magische Baumhaus: Im Tal der Dinosaurier, Band 1. Illustriert von Matthews, Kelly und Matthews, Nichole: Bindlach: GRAPHIX LOEWE 2022
- Rometsch, Ina: Geolino: Redaktion Wadenbeisser: Superviele Krimi-Comics zum Lesen & Mitraten. Band 1 +2. Illustration: Speh, Bernhard. Kempen: Moses 2018
- Telgemeier, Raina: Smile. Farben von Stephanie Yue. Aus dem Englischen übersetzt von Lecker, Ann: Bindlach: GRAPHIX LOEWE 2022

## **Sekundärliteratur:**

### **Comic:**

- Boor, Stefanie: Vorurteile von gestern oder Superpower für heute? Comics – Geheimrezepte zur Leseförderung. Reihe Praxis im Fernkurs der Kinder und Jugendliteratur der Stube. . Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2022 [Fernkursskriptum].
- Brokwa Sebastian: Leseförderung mit Comics. Abrufdatum: 20.02.2023: <https://www.wirlesen.org/artikel/was-lesen/kinder-jugendmedien/comics/lesefoerderung-mit-comics>
- Jost, Roland: Comics und Lesen. Abrufdatum: 20.02.2023: <https://www leseclubs.de/medialabs/vielfaeltige-ansaeetze-der-lesefoerderung/comics-als-instrument-der-lesefoerderung/>
- McCloud, Scott: Comics richtig lesen. Die unsichtbare Kunst. Hamburg: Carlsen -Comic 2001
- McCloud, Scott: Comics machen. Alles über Comics, Manga und Graphic Novels. Hamburg: Carlsen Comic 2007.
- Ulm, Christina Comics? Kinderkram! Abrufdatum: 20.02.2023: <https://www.wirlesen.org/artikel/was-lesen/kinder-jugendmedien/comics/comics-kinderkram>
- Vermes, Timur: Comic Verführer. Hamburg: Harper Collins, 1.Auflage 2022.

### **Leseförderung:**

- Festman, Julia, Gerth, Sabrina u.a.: Lesen in der Primarstufe Theorie und Praxis für den Leseerwerb und Leseunterricht. Münster: Waxmann Verlag 2020.
- Fröhler, Horst Leselust statt Lesefrust Neubearbeitung des Werkes Elementardidaktik auf Erfolgskurs. Wien: HF- Eigenverlag Dr. Horst Fröhler 2015
- Lexe, Heidi: Literatur für Leseanfänger\_innen. Reihe spektrum im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2021 [Fernkursskriptum].
- Rosebrock, Cornelia u. Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 9., aktualisierte Neuauflage.
- Sommeregger, Jana: Lesen leben: Lesesozialisation in Kindheit und Jugend. im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Reihe: Basics 02 Wien 2020 [Fernkursskriptum].